

**Martha Divine**

Choreographie: Tina Argyle

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag  
**Musik:** **Martha Divine** von Ashley McBryde  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt (nach dem Intro) auf 'I've got this **feeling**'

**S1: Chassé, rock behind r + l**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**S2: Heel-ball-cross, side, rock behind, heel-ball-cross, side**

1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 3 Schritt nach rechts mit rechts  
 4-5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach links drehen)  
 6&7 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 8 Schritt nach links mit links

**S3: Behind, side, side, behind, side, step, shuffle forward**

1-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Schritt nach rechts mit rechts  
 4-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

**S4: Step, pivot ½ r, shuffle forward, ½ turn l, ¼ turn l, rock across**

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**S5: Side, hold & side, touch, ¼ turn l, hold & side, brush**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (6 Uhr)  
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn schwingen

**S6: Side, jazz box with cross, rock side, cross**

1 Schritt nach rechts mit rechts  
 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
 4-5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen  
 6-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

**S7: ½ Monterey turn r, ¼ Monterey turn r**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)  
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

**S8: Step, pivot ½ l 2x, step, kick, back, flick**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken  
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach hinten schnellen

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)****T1-1: Chassé, rock behind r + l**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**T1-2: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)**

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen